

Con la celebrazione del centenario dell'Università degli Studi di Trieste (1924-2024), lo smaTs, il Sistema museale di ateneo, si rinnova! Con l'obiettivo di valorizzare e rendere fruibili le sue collezioni, coinvolgere un pubblico specialistico e generalista, promuovere e rafforzare il legame con il territorio, lo smaTs ha avviato la catalogazione digitale di alcuni segmenti museali ancora inesplorati e costruito percorsi narrativi e innovative modalità interattive. Il convegno è l'occasione per condividere le esperienze degli altri Sistemi museali di ateneo, per riflettere sul loro contributo nelle attività di disseminazione delle Università e per comprendere come le nuove tecnologie possano rendere più coinvolgente l'esperienza museale. Infine, vengono presentate le collezioni dello smaTs già digitalizzate, la nuova veste grafica del sito web e i percorsi immersivi e virtuali che accompagneranno il visitatore a conoscere la storia dell'Ateneo, i profili e le opere dei docenti che vi hanno insegnato, il patrimonio culturale e naturalistico che lo caratterizza.

dal reale al virtuale

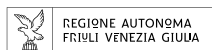
sistemi museali
a confronto



in collaborazione con



MUSEO STORICO E IL PARCO
DEL CASTELLO DI MIRAMARE



comune di trieste



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

smaTs
sistema museale di ateneo

convegno

12 maggio 2023

ore 09_17

Castello di Miramare
Sala del trono
Trieste

PROGRAMMA

ore 8.30 / REGISTRAZIONE

ore 9.00 / SALUTI ISTITUZIONALI

Roberto Di Lenarda, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Trieste

Andreina Contessa, Direttore del Museo Storico e Parco del Castello di Miramare

Anna Del Bianco, Direttore Centrale Cultura e Sport, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Serena Tonel, Vicesindaco del Comune di Trieste

Caterina Falbo, Delegata del Rettore alla Terza Missione e Divulgazione Scientifica dell'Università degli Studi di Trieste

ore 9.15 / SESSIONE I: MUSEI E SISTEMI MUSEALI

Moderatore

Bruno Callegher, Università degli Studi di Trieste

Interventi di

Antonella Poce, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
I musei universitari e la terza missione: strategia di comunicazione, educazione e mediazione culturale

Marco Benvenuti, Università degli Studi di Firenze
Il virtuale tra reale e reale: approcci ed esperienze di un Sistema Museale complesso

Marcella Mattavelli, Università degli Studi di Milano
VUMM Il Museo virtuale dell'Università degli Studi di Milano

ore 10.30 / COFFEE BREAK

ore 11.00 / RIPRESA DEI LAVORI

Interventi di

Fausto Barbagli, Associazione Nazionale Musei Scientifici
Reale e Virtuale nei musei scientifici

Giulio Lughi, Digital Media Expert & Consultant
Prospettive e limiti del digitale nella comunicazione museale

Donatella Ruttar, Slovensko Multimedialno Okno / Finestra Multimediale Slovena
Dalle collezioni alle narrazioni: l'esperienza del museo SMO

Andreina Contessa, Museo Storico e Parco del Castello di Miramare
Strategie digitali per il patrimonio museale di un museo storico che è anche museo verde

Lucia Sartor, Ente regionale per il Patrimonio culturale della Regione Fvg
Uno strumento condiviso: il nuovo Catalogo regionale del patrimonio culturale

Claudia Colecchia e **Michela Messina**, Civici musei di Storia e Arte del Comune di Trieste
Trieste: il patrimonio culturale comunale in rete

ore 13.00 / BUFFET

ore 14.30 / SESSIONE II: IL SISTEMA MUSEALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Moderatore

Moreno Zago, Università degli Studi di Trieste

Interventi di

Maria Cristina Pinzani, Università degli Studi di Trieste
L'Archivio degli Scrittori e della Cultura Regionale e la Pinacoteca dell'Università degli Studi di Trieste

Stefano Martellos, Università degli Studi di Trieste
L'erbario dell'Università degli Studi di Trieste e la digitalizzazione dei beni culturali naturalistici

Ester Colizza, Università degli Studi di Trieste
Il museo dell'Antartide e la comunicazione didattico-scientifica

Marco Ranieri, DM Cultura
Digitalizzazione e percorsi virtuali per le collezioni dell'Università degli Studi di Trieste

Tullia Catalan e **Lorenzo Ielen**, Università degli Studi di Trieste
Dall'archivio al web. I 100 anni dell'Università degli Studi di Trieste in una mostra virtuale

Paolo Bernardis, Università degli Studi di Trieste
Gaetano Kanizsa: l'anima dello scienziato e artista in un percorso virtuale

ore 17.00 / CHIUSURA DEI LAVORI

