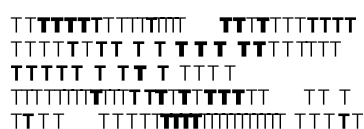




**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
Trieste

con il patrocinio del  
CUG dell'Università  
degli Studi di Trieste

The  
right  
words



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Parole in Armonia

Aula Magna  
Scuola Interpreti e Traduttori  
dell'Università degli Studi di Trieste  
via Filzi 14, Trieste

24 marzo 2023  
ore 11-13

Il progetto **The Right Words**, finanziato dall'**Unione Europea** nell'ambito del programma **Erasmus+**, nasce da una collaborazione tra **CISL FVG, Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione dell'Università di Trieste, School of Advanced Social Studies di Nuova Gorica**, e le associazioni **Diritti a Prescindere** e **Diversity Charter**. Responsabile scientifica del progetto per l'**Università di Trieste** è **Maria Dolores Ferrara**, professoressa associata in diritto del lavoro dell'**Università di Trieste** e Presidente del CUG.

Il progetto mira individuare alcuni **stereotipi** che compromettono l'**uguaglianza tra uomini e donne nel lavoro** e nel contesto sociale, con particolare riferimento alla questione del linguaggio nelle sue diverse applicazioni e declinazioni (comunicazione, social media, tutela antidiscriminatoria, mercato del lavoro, ruolo della magistratura e dell'avvocatura, nuove tecnologie, contrasto alla violenza di genere).

Nell'ambito del progetto **The Right Words**, il Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione dell'Università di Trieste organizza, in collaborazione con il **Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste**, il **concerto Parole in Armonia** durante il quale sono eseguiti frammenti di letture tratte da brani in cui i temi dell'uguaglianza costituiscono il filo conduttore e la fonte di ispirazione.

**Così come musica e parole riempiono l'armonia della vita quotidiana, così la parità e l'uguaglianza possono costituire il pentagramma e l'alfabeto di un nuovo linguaggio inclusivo.**

## PROGRAMMA

### Indirizzi di salute

**Gian Paolo Dolso**, direttore del Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione dell'Università degli Studi di Trieste

**Sandro Torlontano**, direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste

**Alessia Cisorio**, coordinatrice donne CISL FVG

**Tamara Besednjak Valič**, School of Advanced Social Studies - Nuova Gorica, Slovenia

**Maria Dolores Ferrara**, professoressa associata di diritto del lavoro dell'Università degli Studi di Trieste, presidente del CUG e responsabile scientifica del progetto

### Frammenti di letture

**Costanza Ziani**, dottoranda dell'Università degli Studi di Trieste

**Aurora Fantin**, social media manager, Unità di staff comunicazione e relazioni esterne dell'Università degli Studi di Trieste

**Margherita Giunta**, rappresentante del corpo studentesco dell'Università degli Studi di Trieste e componente del CUG

**Nada Čok**, giornalista professionista - RAI del Friuli Venezia Giulia

**Andrea Ferrarato**, dottore in scienze giuridiche e coordinatore sezione giovanile di Italia Nostra

**Gloria Carlesso**, giudice presso Tribunale di Trieste e membro del Comitato pari opportunità presso il Consiglio giudiziario della Corte d'appello

### Interventi musicali

a cura del  
**Conservatorio di Musica G. Tartini di Trieste**

Juhi Bansal: **Land of Waking Dreams**

Florence Price (1887-1953): **Fantasie Negre**

**Lorenzo Ritacco** – pianoforte

Georges Bizet (1838-1875): **Agnus dei**

Giacomo Puccini (1858-1924): **Quando me'n vo'**

George Gershwin (1898-1938): **Someone to Watch Over Me**

**Lorenzo Ritacco** – pianoforte

**Iliina Mitrevska** – soprano

Francis Poulenc (1899-1963): **Les chemins de l'amour**

Antonín Dvořák (1841-1904): **Mesíčku na nebi hlubokém**

**Lorenzo Ritacco** – pianoforte

**Iliina Mitrevska** – soprano



Dipartimento di  
**Scienze Giuridiche, del Linguaggio,  
dell'Interpretazione e della Traduzione**

Comitato scientifico e organizzativo:

**Maria Dolores Ferrara**, professoressa associata di diritto del lavoro nell'Università degli Studi di Trieste; **Costanza Ziani**, dottoranda in diritto del lavoro dell'Università degli Studi di Trieste; **Andrea Ferrarato**, dottore in Scienze giuridiche; **Margherita Giunta**, rappresentante del corpo studentesco dell'Università degli Studi di Trieste.

Per info e prenotazioni scrivere a  
[costanza.ziani@gmail.com](mailto:costanza.ziani@gmail.com)