

24 febbraio Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Trieste Androna Campo Marzio 10 - Sala Atti "Arduino Agnelli"

Ore 14:30 - Apertura del convegno e introduzione Presiede Sergia Adamo

Silvia De Laude Pasolini-Proust

FIGURE

Cristina Benussi (Università di Trieste) Pasolini e la poesia triestina. Saba, Giotti e Marin

Elisa Donzelli (Scuola Normale Superiore) "comparirai Pierpaolo come già io comparvi Attilio": Pasolini e Bertolucci. Poesia e (cor)rispondenza

Giuseppe Garrera Pasolini il femminile

Ore 16:45-17:00 Coffee break

Antonio Tricomi La provincia, la città: Pasolini e i processi di modernizzazione nel postbellica

Raoul Kirchmayr (Università di Trieste) Il luogo dell'intellettuale. Pasolini e il gesto del posizionamento

Jessy Simonini (Università di Udine / Università di Trieste) Pasolini, Sénac e la guerra d'Algeria

Ore 18:30 - Discussione

A seguire Gualtiero Giorgini Lettura da "Petrolio"

25 febbraio

Ore 9:00 - Presiede Elisa Donzelli

DIALOGH

Emiliano Morreale (Università "La Sapienza") "Un'abbietta complicità". La sceneggiatura come struttura mobile o come morte della letteratura

Ulisse Dogà (Università di Trieste)
"Petrolio". Un'analisi linguistica e poetica

Tommaso Dal Monte (Università di Udine / Università di Trieste) Appunti filologico-ermeneutici sulla natura unitaria di Teorema

10:30-10:45 - Coffee break

Luca Mozzachiodi Dialogo vs Monologo, strutture drammatiche e postdrammatiche nel teatro di Pasolini

Enza Del Tedesco (Università di Trieste) Pasolini scrittore di lettere

Sergia Adamo (Università di Trieste) "an unsettling experience": Pasolini e le scene contemporanee

Ore 12:15 - Discussione

Aseguire **Christian Sinicco** Lettura da "Trasumanar e organizzar"

Comitato scientifico: Sergia Adamo, Elisa Donzelli e Christian Sinicco.











