

Organizzato da:

Chromas – Associazione Musica Contemporanea

Con il contributo di:

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Fondazione Kathleen Foreman Casali
Francesco Parisi
Credito Cooperativo del Carso – Zadružna Kraška Banka

Con la collaborazione di:

Forum Nove Glasbe
Comunità Evangelica di Confessione Elvetica
Museo Revoltella
Centro Musicale Sloveno Glasbena Matica
Kulturni Dom Gorizia
Associazione Eiritmia
Società Italiana Musica Contemporanea
Associazione La Casa de Kamna
Associazione Musicale Sergio Gaggia
ProLoco Trieste
Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia

Con il patrocinio di:

Cidim
Radioattività
Strumenti&musica



Si ringrazia inoltre:

Monika Verzár Coral
Casa Coral
Ai fiori
Camiceria Botteri
Angela Gozzi



Francesco Parisi
Casa di Spedizioni S.p.A.



Chiesa Evangelica Riformata di Confessione Elvetica
Parrocchia di Cristo Salvatore
Trieste - Andrea di Giorgi



comune di trieste



Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia



CHROMAS – Associazione Musica Contemporanea

presenta

FESTIVAL TRIESTE PRIMA 2022

Incontri internazionali con la musica contemporanea

Sabato 4 febbraio 2023 ore 18

Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste

Aula Magna

*musica
senza
confini*

Presentazione del libro

**Giampaolo Coral.
Confronto con l'Ombra**

a cura di Monika Verzár Coral

Giampaolo Coral. Confronto con l'Ombra

Sabato 4 febbraio 2023, ore 18.00

Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste
Aula Magna

Presentazione del libro

Giampaolo Coral. Confronto con l'Ombra

a cura di Monika Verzár Coral

Interverranno

Ivano Cavallini

Stefano Crise

Moderatore

Adriano Martinolli D'Arcy, Presidente dell'Associazione Chromas

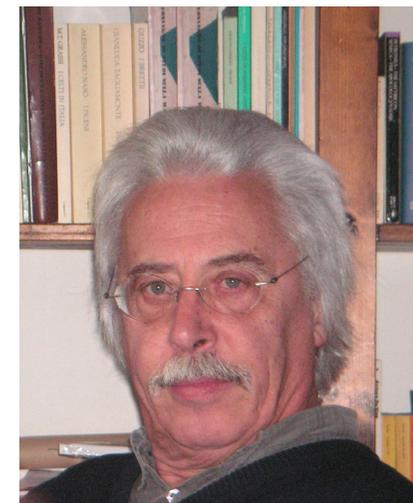
Interventi musicali

Pagine sparse dai Klavieralbum di Giampaolo Coral

Biancamaria Targa, pianoforte

Il libro su Giampaolo Coral (EUT- Edizioni Università di Trieste), raccoglie una serie di saggi, articoli e interviste con l'intento di restituire la figura di un compositore innovativo, direttore di coro entusiasta e instancabile promotore di giovani talenti nel panorama della musica contemporanea. Attraverso gli scritti dello stesso Coral e le parole di chi con lui ha condiviso percorsi di vita e di lavoro emerge il ritratto di un'esistenza intimamente votata all'arte, animata da una straordinaria sensibilità, capace di trasferire nella dimensione musicale il dialogo interiore con le grandi opere d'arte o lo sconcerto per un evento tragico di portata storica. Al contempo si delinea il carattere di uno spirito libero da pregiudizi, sempre in grado di leggere il presente con occhio critico e profondamente convinto dell'importanza di trovare e far conoscere i suoni della contemporaneità.

Si coglie l'occasione per presentare, quale approfondimento alla creatività coraliana nella musica per coro, anche l'Antologia di brani corali di Giampaolo Coral (Choraliamusica Usci 2022), a cura di Adriano Martinolli D'Arcy.



Giampaolo Coral