

**Organizzato da:**

Chromas – Associazione Musica Contemporanea

**Con il contributo di:**

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Kathleen Foreman Casali  
Francesco Parisi  
Credito Cooperativo del Carso – Zadružna Kraška Banka

**Con la collaborazione di:**

Forum Nove Glasbe  
Comunità Evangelica di Confessione Elvetica  
Museo Revoltella  
Centro Musicale Sloveno Glasbena Matica  
Kulturni Dom Gorizia  
Associazione Eiritmia  
Società Italiana Musica Contemporanea  
Associazione La Casa de Kamna  
Associazione Musicale Sergio Gaggia  
ProLoco Trieste  
Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia

**Con il patrocinio di:**

Cidim  
Radioattività  
Strumenti&musica



**Si ringrazia inoltre:**

Monika Verzár Coral  
Casa Coral  
Ai fiori  
Camiceria Botteri  
Angela Gozzi



Francesco Parisi  
Casa di Spedizioni S.p.A.



Chiesa Evangelica Riformata di Confessione Elvetica  
Parrocchia di Cristo Salvatore  
Trieste - Andrea di Giorgi



comune di trieste



CHROMAS – Associazione Musica Contemporanea

presenta

**FESTIVAL TRIESTE PRIMA 2022**

Incontri internazionali con la musica contemporanea

**Sabato 4 febbraio 2023 ore 18**

Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste

Aula Magna

*musica  
senza  
confini*

Presentazione del libro

**Giampaolo Coral.  
Confronto con l'ombra**

a cura di Monika Verzár Coral

# Giampaolo Coral. Confronto con l'Ombra

**Sabato 4 febbraio 2023, ore 18.00**

Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste  
Aula Magna

Presentazione del libro

**Giampaolo Coral. Confronto con l'Ombra**

a cura di Monika Verzár Coral

Interverranno

Ivano Cavallini

Stefano Crise

Moderatore

Adriano Martinolli D'Arcy, Presidente dell'Associazione Chromas

Interventi musicali

Pagine sparse dai Klavieralbum di Giampaolo Coral

Biancamaria Targa, pianoforte

Il libro su Giampaolo Coral (EUT- Edizioni Università di Trieste), raccoglie una serie di saggi, articoli e interviste con l'intento di restituire la figura di un compositore innovativo, direttore di coro entusiasta e instancabile promotore di giovani talenti nel panorama della musica contemporanea. Attraverso gli scritti dello stesso Coral e le parole di chi con lui ha condiviso percorsi di vita e di lavoro emerge il ritratto di un'esistenza intimamente votata all'arte, animata da una straordinaria sensibilità, capace di trasferire nella dimensione musicale il dialogo interiore con le grandi opere d'arte o lo sconcerto per un evento tragico di portata storica. Al contempo si delinea il carattere di uno spirito libero da pregiudizi, sempre in grado di leggere il presente con occhio critico e profondamente convinto dell'importanza di trovare e far conoscere i suoni della contemporaneità.

Si coglie l'occasione per presentare, quale approfondimento alla creatività coraliana nella musica per coro, anche l'Antologia di brani corali di Giampaolo Coral (Choraliamusica Usci 2022), a cura di Adriano Martinolli D'Arcy.



Giampaolo Coral