

LIII Settimana
di Studi Aquileiesi

Epigrafia e iconografia ad Aquileia e nell'Alto Adriatico nel Medioevo (secc. VII-XV)

Aquileia, 22-23 aprile 2026



Centro di Antichità Altoadriatiche

9.⁴⁵ Registrazione. Saluti istituzionali

Presiede **Fulvia Mainardis**

- 10.⁰⁰ **Danilo Mazzoleni** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)
La prima silloge di iscrizioni altomedievali della Venezia e Istria di
Pietro Rugo a cinquant'anni dalla sua pubblicazione
- 10.³⁰ **Alberto Andreoli** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)
La cultura epigrafica nell'area ravennate-esarcale dall'età
bizantina all'età ottoniana

Discussione
Pausa caffè

- 11.⁴⁵ **Drusilla Firindelli** (Università di Bologna)
Qualche osservazione sull'epitaffio funerario di Gregorio, nipote
dell'esarco Isacio

- 12.¹⁵ **Alfredo Buonopane, Fabio Coden** (Università di Verona)
Ildrie bizantine per l'acqua santa in area altoadriatica

Discussione

13.⁰⁰ Assemblea dei Soci del Centro di Antichità Altoadriatiche

Presiede **Danilo Mazzoleni**

- 15.⁰⁰ **Miriam Davide** (Università di Trieste)
Aquileia medievale: manoscritti e iscrizioni

- 15.³⁰ **Massimo Capulli** (Università di Udine)
La "flotta" di Chiarmacis. Nuovi dati sulle rappresentazioni navali
nella medievale Chiesa di Sant'Andrea

- 16.⁰⁰ **Flavia De Rubeis** (Università di Venezia Ca' Foscari)
Epigrafi e scritture nell'Alto Adriatico tra XII e XV secolo, tra
innovazione e conservazione

Discussione
Pausa caffè

- 16.⁴⁵ **Massimo Sbarbaro** (Znanstveno-raziskovalno središče Koper)
Iconografia ed epigrafia negli atti notarili medievali dell'Alto
Adriatico: un approccio semantico attraverso ALDHI - ZRS Koper

- 17.¹⁵ **Giovanni Luca** (Ricercatore indipendente)
Elementi scenografici e criteri descrittivi nella cripta della Basilica
Patriarcale

Discussione

Centro di Antichità Altoadriatiche

Via Patriarca Popone 6
33051 Aquileia (UD)

centrodiantichitaaltoadriatiche@gmail.com



FONDAZIONE AQUILEIA



MUSEO STORICO E PARCO DEL
CASTELLO DI MIRAMARE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
FRIULI VENEZIA GIULIA

MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE AQUILEIA

In collaborazione con

Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici
Università di Udine, Trieste e Venezia Ca' Foscari

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



COMUNE
DI AQUILEIA

Con il sostegno di



Presiede **Elisa Possenti**

- 10.⁰⁰ **Antonello Vilella** (Università di Chieti-Pescara / ERC Graff-IT)

Gli usi dei *tituli picti* nelle chiese dell'Istria medievale

- 10.³⁰ **Nicoletta Giovè** (Università di Padova)

La maiuscola romana epigrafica fra XI e XII secolo. Gli esempi di
Padova e Rovigo

Discussione
Pausa caffè

- 11.⁴⁵ **Zuleika Murat** (Università di Padova)

L'affresco con il Volto Santo nella Basilica di Santa Maria Assunta
ad Aquileia

- 12.¹⁵ **Federica Giamattei** (Università di Trento)
Dormitio e *Assumptio Virginis* nelle pale d'altare lignee intagliate
in area veneziana e adriatica nel XV secolo

Discussione

Presiede **Miriam Davide**

- 15.⁰⁰ **Giulio Carraro, Valentina Cipria** (Università di Trieste)

Figure e simboli del patriarcato aquileiese: il patriarca e il cimiero
tra iconografia, araldica e numismatica

- 15.³⁰ **Yulia Menkova** (Università di Bologna)

Altior locus positus est episcopis. La cattedra patriarcale di
Aquileia, un simbolo del potere spirituale e signorile

- 16.⁰⁰ **Stefano Di Brazzano** (Ricercatore indipendente)
L'epigrafia come specchio dell'irrompere della cultura umanistica
nella Trieste quattrocentesca

Discussione
Pausa caffè

- 16.⁴⁵ **Luca Villa** (Fondazione Aquileia)

Aspetti iconografici nella produzione artistica di età longobarda e
carolingia tra l'area altoadriatica e la *Retia*

- 17.¹⁵ **Fabio Prenc** (Centro di Antichità Altoadriatiche)

Presentazione delle ultime pubblicazioni del Centro di Antichità
Altoadriatiche

Discussione