



COLLEGIO
UNIVERSITARIO
LUCIANO
FONDA
TRIESTE

31 MARZO, 2026

18:30 - 20:30

Sala Cappella, ex Ospedale Militare
Via Fabio Severo 40, Trieste

SEMINARIO

WWW.COLLEGIOFONDA.IT

IL BASSO OSTINATO, ovvero una musica per sempre.

Paola Erdas
(CLAVICEMBALISTA)

La conferenza si articolerà attraverso la storia del Basso Ostinato, ovvero una linea melodica o una serie di accordi che si ripete ostinatamente, appunto, creando una base sulla quale costruire variazioni e moduli melodici. La storia del Basso Ostinato ha origine antichissime e continua ad essere attuale, in un continuum musicale che non ha fine. Una musica unica che diventa molteplice assumendo forme diverse, mutando forma e stile a seconda delle epoche e delle scuole musicali. Il fascino che queste formule musicali hanno avuto e continuano ad avere è strettamente connesso con la risposta emotiva e neurologica dell'uomo, la loro ripetizione e la loro riconoscibilità fanno sì che creino nell'ascoltatore la sensazione di stare in una zona di conforto che tranquillizza e favorisce la ricezione musicale. La conferenza illustrerà la storia dei bassi ostinati (passacaglia, ciaccona, follia, pass'e mezzo antico e moderno ecc.) con esempi musicali e l'ausilio di slide che mostreranno gli spartiti antichi. Per gli esempi musicali dal vivo ci sarà a disposizione un clavicembalo copia di un modello francese dell'inizio del XVIII secolo.