

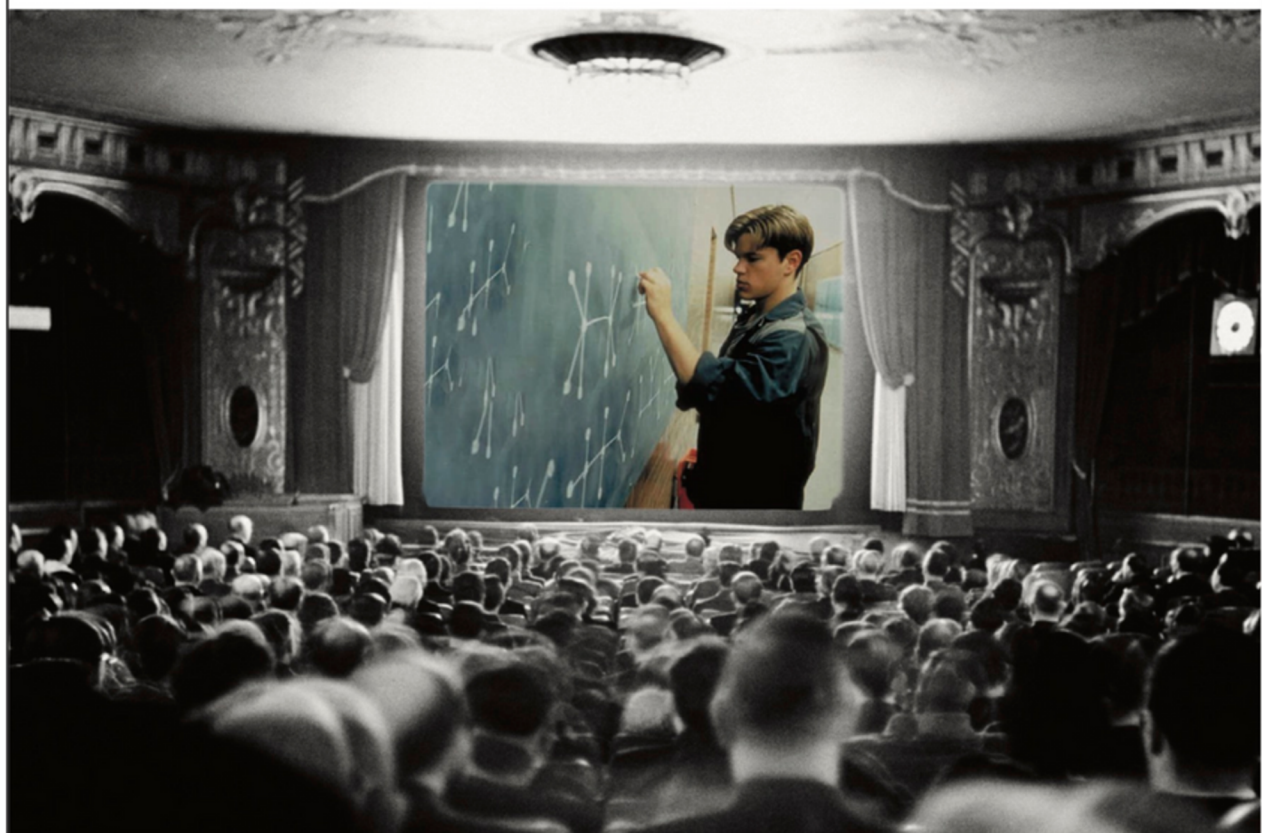
Presentazione del volume

# Cinema e matematica: *istruzioni per l'uso con 101 film*

(Asterios, 2025)

Le Belle Lettere 88

Gianni Bosi e Salvatore Gelsi  
**Cinema e matematica**  
*Istruzioni per l'uso con 101 film*



**Asterios**

**Giovedì  
27 NOVEMBRE 2025  
ORE 17:00**

Punto informativo SBA  
Università degli Studi di Trieste  
Edificio A · ala sinistra · piano terra  
Campus di Piazzale Europa 1  
Ingresso libero



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE

SISTEMA BIBLIOTECARIO  
DI ATENE  
E POLO MUSEALE

**Gianni Bosi** è Professore Ordinario di Metodi matematici dell'economia e delle scienze attuariali e finanziarie presso il DEAMS dell'Università di Trieste. Autore di libri di didattica della matematica, si occupa prevalentemente, da un punto di vista teorico, di strutture ordinate e delle loro svariate applicazioni in economia, in psicologia, nella teoria delle decisioni e nelle scienze sociali. Ha pubblicato articoli scientifici su svariate riviste internazionali. Ha scritto, con Salvatore Gelsi e Roberto Rossetti, il romanzo storico-poliziesco *Febbre dal passato*, Trieste 1972, Asterios 2023.

**Francesco Magris** è Professore Ordinario di Politica Economica presso il DEAMS dell'Università di Trieste, dopo aver insegnato per anni in Francia. Ha conseguito il Ph.D in economia presso l'Università di Lovanio ed un Post-Doc presso quella di Cambridge. Si occupa di modelli dinamici e delle loro applicazioni ai cicli economici, all'economia dell'ambiente, a quella della salute ed ai fenomeni migratori. Ha pubblicato su riviste scientifiche internazionali e articoli divulgativi sulla stampa nazionale ed estera. È autore di diverse monografie.

**Elisabetta Pozzetto** è giornalista professionista e Ph.D. student in Economia Circolare all'Università di Trieste, con interessi di ricerca nella comunicazione dell'Economia circolare e della sostenibilità. Laureata in Storia del Cinema con il prof. Leonardo Quaresima, dopo anni di esperienza nella carta stampata e alla radio e con alle spalle collaborazioni come autore nel servizio pubblico, è attualmente vicecaporedattore dell'agenzia di stampa della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Autrice di libri di interviste (Forum editrice universitaria) è presidente della giuria del Premio letterario nazionale "Caterina Percoto".

*Può il cinema, o meglio un film, funzionare come apprendimento o conoscenza, se accostato ad una disciplina scientifica e ostica come la matematica o la fisica?*

*Attraverso una carrellata di 101 film in questo libro vengono esaminati brevemente, in alcuni loro aspetti anche profondi, degli argomenti classici di fisica e matematica, accompagnati dalle rispettive istruzioni per l'uso...nella consapevolezza che la matematica è un gioco, il cinema un divertimento*