

A

Il candidato sviluppi le proprie considerazioni sul tema della rigenerazione urbana di aree dismesse nella città contemporanea (waterfront, aree ex portuali o produttive, infrastrutture in disuso, ecc.) illustrando anche casistiche ritenute significative.

B

A partire dal noto aforisma di Mies van der Rohe "la costruzione non definisce soltanto la forma, ma è la forma", il candidato esprima le proprie considerazioni circa la questione della qualità nella definizione del manufatto architettonico.

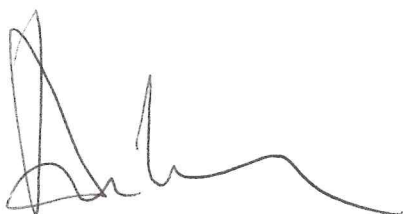
Handwritten signatures:
A blue ink signature at the top center.
A black ink signature on the right side.
A black ink signature on the left side that reads "F. Bruni".
A black ink signature in the bottom center.
A black ink signature on the bottom right.

A

Il candidato esprima le proprie considerazioni sulla progettazione architettonica in relazione a una o più figure di architetti significativi o progetti di riferimento dell'architettura contemporanea ritenuti tali e in grado di influenzare la prassi progettuale.

B

Come può il progetto di architettura contribuire a ridurre le richieste di energia, creare modelli abitativi appropriati, esprimendo al contempo nuovi valori espressivi e simbolici. Il candidato esponga le sue considerazioni in merito.

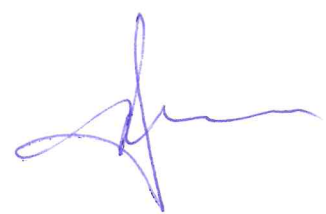
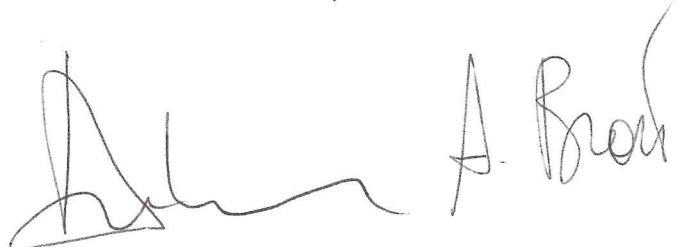
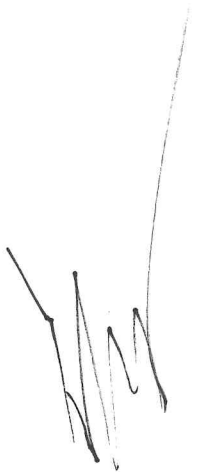


A

A fronte di eventi catastrofici, il candidato esponga le proprie valutazioni in merito ai possibili percorsi inerenti la ricostruzione dei tessuti edilizi e dei monumenti crollati o gravemente danneggiati che, come noto, vengono percepiti dalle popolazioni come valore identitario.

B

Con riferimento alle teorie, a progetti, opere e autori, il candidato esponga le proprie considerazioni circa la questione del rivestimento in architettura.



A

Nell'ambito di un'area sportiva destinata all'atletica, è prevista la realizzazione di un impianto indoor per gli allenamenti. Al suo interno ci saranno sei corsie per la corsa della larghezza ciascuna di m 1,22 e lunghezza di m 60, la pedana di rincorsa per il salto in lungo larga sempre m 1,22 e lunga m 45 e la zona di caduta larga m 3 e lunga m 7. Sarà possibile effettuare anche il salto in alto e con l'asta: per quest'ultimo è garantita un'altezza di m 5,50 nella pedana di rincorsa, che coincide con le corsie e m 7,50 nella zona finale di stacco. Dietro la zona di partenza della corsa ci sarà uno spazio libero di m 3, oltre la linea di arrivo m 20. Completa l'intervento l'esecuzione di un blocco indipendente per gli spogliatoi collegato direttamente all'indoor.

B

Nella sala di ingresso di un museo sito in un edificio rinascimentale è necessario inserire una struttura con funzione di accoglienza al visitatore. La pavimentazione è in cotto ed il soffitto è costituito dal solaio ligneo a vista alla sansovina.

Dovranno essere progettati:

- una postazione - locale cassa per lo sbigliettamento che garantisca la sicurezza degli addetti
- una piccola struttura espositiva per i libri e gli oggetti in vendita
- una ventina di stipetti con chiusura per il deposito delle borse
- l'illuminazione puntuale e di insieme della sala
- uno schema didattico che aiuti il visitatore ad orientarsi prima della visita.

L'intervento non dovrà prevedere opere murarie fisse ed essere completamente reversibile dialogando adeguatamente con il contesto.



A

Elaborare un progetto per uno spaccio aziendale di una torrefazione del caffè presso la sede.

Lo stabilimento si trova in una zona a bassa densità edilizia sul Carso triestino, ed occupa il retro di uno stabilimento con più attività, ed è accessibile da una strada provinciale.

Il progetto dovrà prevedere una ristrutturazione esterna e ampliamento. E' prescritta una distanza minima dai confini di 5 m oppure la costruzione a confine, e un'altezza massima di 6,50 m fuori terra. E' consentita la costruzione in aderenza.

Il progetto dovrà occupare lo spazio sottostante il soppalco che ospita gli uffici e attualmente adibito a magazzino. Dovrà inoltre prevedere un'estensione all'esterno antistante, di massimo 100 m². Dovrà essere previsto un ufficio, così come un'area vendita da utilizzare anche per riunioni, dotata di banco preparazione.

Si richiedono i seguenti elaborati:

Planimetria di inquadramento a scala 1:150

Pianta(e) a scala 1:50

Prospetti e sezioni principali a scala 1:50

Dettaglio costruttivo e di facciata

Eventuali schizzi illustrativi

B

Entro il contesto urbano è dato un edificio in linea, di cui si allega documentazione, il cui prospetto principale affaccia su una via secondaria, quello retrostante su un piccolo giardino. Presenta murature miste, solai in legno e copertura a doppia falda. Il fabbricato, risalente ai primi del Novecento, non presenta caratteristiche architettoniche di rilievo. Si richiede la riorganizzazione degli spazi interni, con destinazione d'uso a scelta del candidato, e la riconfigurazione della facciata.

Non è consentita la sopraelevazione ma possono essere modificate le altezze dei piani.

Sono richieste piante, sezioni e prospetti in scala 1:100, dettagli costruttivi con indicazioni su materiali e tecniche adottate.

Three handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The first signature on the left is stylized and appears to be 'G. M.'. The middle signature is 'A. Bui'. The third signature on the right is 'D. M.'.

A

Dato un edificio ad originaria destinazione mista agricola e residenziale situato in centro storico montano. Al pianoterra ci sono un'ampia stalla e la cucina con annessa dispensa coperte da volte a botte e le stanze per la vita quotidiana. Il sottotetto, accessibile da una botola interna e da una scala esterna, è occupato da un fienile e da una stanza aggiunta. Progettare un riutilizzo dello stesso facendo riferimento a usi contemporanei, a spazi non eccessivamente compartimentati e dunque a una fruizione informale.

B

Elaborare un progetto per un centro diffusione immagine prodotto / spaccio aziendale di un'industria dolciaria presso la sede.

Lo stabilimento si trova in una zona semi rurale del Friuli, lungo una strada regionale piuttosto trafficata, e gode di una buona visibilità dalla stessa.

E' prescritta una distanza minima dal ciglio stradale di 10 m. e un'altezza massima di 10 m fuori terra. E' consentita la costruzione in aderenza allo stabilimento, o in sua diretta prossimità per le pareti non finestrate.

La nuova costruzione dovrà essere direttamente collegata allo stabilimento e facilmente accessibile dal parcheggio ospiti esistente. Potrà svilupparsi su uno o più piani ed avere una superficie lorda di circa 400/500 m². E' prevista un'area vendita diretta (no magazzino), e uno spazio riunioni /seminari / esposizioni.

Si richiedono i seguenti elaborati:

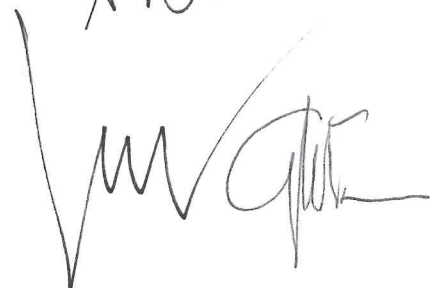
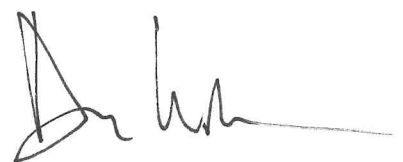
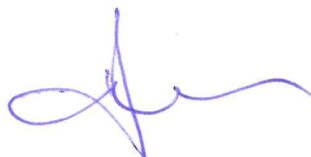
Planimetria di inquadramento a scala 1:500

Pianta(e) a scala 1:100

Prospetti e sezioni principali a scala 1:100

Dettaglio costruttivo e di facciata

Eventuali schizzi illustrativi e concept



A

Tu dici a un mattone: "che cosa vuoi, mattone?"

E il mattone ti risponde: "voglio un arco"

E tu dici al mattone: "guarda, anch'io vorrei un arco, ma gli archi sono costosi, e posso benissimo usare un architrave in cemento"

E poi dici ancora: "che cosa pensi di questo, mattone?"

E il mattone risponde: "voglio un arco."

Louis Kahn

L'architetto estone americano Louis Kahn diceva ai propri studenti: "se durante la stesura del progetto non hai alcuna ispirazione, prova a consultarti con i materiali da costruzione."

Attraverso l'analisi dell'opera di uno o più architetti o di opere che sono state di particolare riferimento nella formazione del candidato, si rifletta sul rapporto tra composizione formale, esigenze programmatiche e logica costruttiva ed espressività dei materiali in architettura.

B

Con riferimento ad autori, opere e progetti, il candidato esponga le proprie considerazioni circa il rapporto tra conservazione e innovazione riferito, in prospettiva globale, al progetto di architettura contemporanea.



A

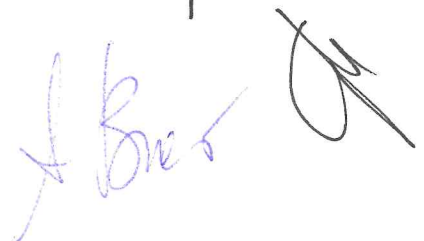
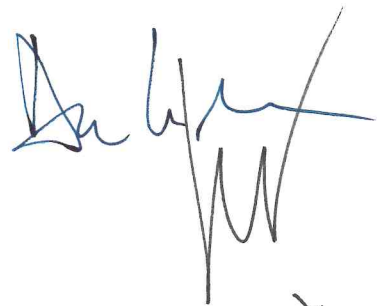
“Il compito dell’architetto non è quello di dare al cliente quello che si aspetta, piuttosto quello che non sapeva di volere. E quando lo ottiene, lo riconosce come quella cosa che ha sempre voluto.”

Denys Ladsun

Attraverso il proprio operato e le proprie conoscenze, il candidato rifletta sulle capacità di trasformare lo sviluppo di una necessità in un valore aggiunto per il committente e per la società.

B

Il candidato si esprima in merito alle figure del panorama architettonico ritenute centrali rispetto al suo percorso formativo.



A

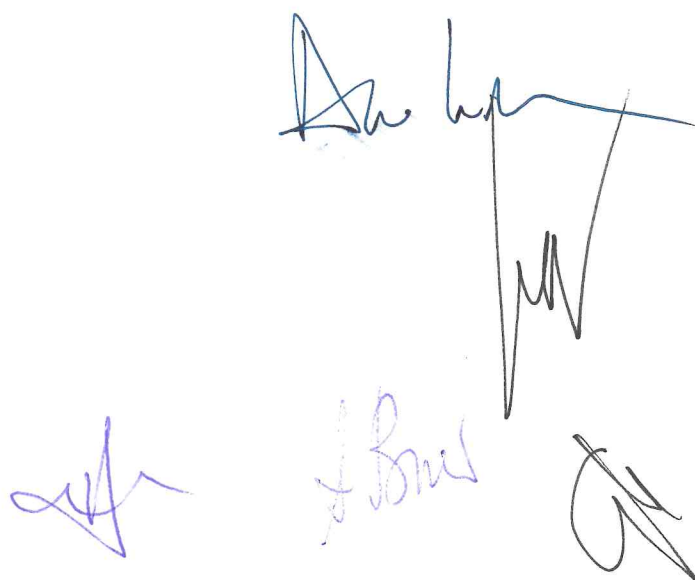
“Quando lavoro a un tema, non penso mai al bello. Ma quando ho terminato il mio lavoro, se la soluzione non parla di bellezza, so che è sbagliata.”

Buckminster Fuller

La relazione tra utilità e bellezza in architettura a volte viene proposta in maniera ambigua. All'architetto, da sempre, viene richiesto di andare oltre la mera risoluzione delle necessità funzionali, pur considerando che un'architettura può essere bella solo se la sua dimensione estetica afferma, e non nega, la sua necessaria utilità, in quanto parte essenziale del suo stato identitario. Considerazioni, riflessioni e riferimenti progettuali.

B

Con riferimento ad opere e progetti il candidato esponga le proprie considerazioni in relazione al rapporto tra architettura e megalopoli contemporanea.

The image shows four handwritten signatures. At the top right is a large, stylized signature in blue ink. Below it, towards the bottom center, is a signature in purple ink. To the left of the purple signature is another signature in purple ink. To the right of the purple signature is a signature in blue ink. The signatures are written on a white background.

A

Edificio ottocentesco situato in centro storico montano. Al pianoterra ci sono un'ampia stalla e la cucina con annessa dispensa coperte da volte a botte e le stanze per la vita quotidiana. Il sottotetto, accessibile da una botola interna e da una scala esterna, è occupato da un fienile e da una stanza aggiunta. La parte basamentale è in muratura di pietrame poco coerente e senza fondazioni, i solai, il tetto e la parte superiore sono in legno (non recuperabile), il manto di copertura in lamiera.

Progettare un riutilizzo residenziale dell'immobile per una sola unità abitativa senza ampliamenti volumetrici che mantenga i caratteri tipologici dell'edificio.

Gli elaborati andranno definiti alla scala ritenuta opportuna.

B

E' stato messo in luce con lo scavo archeologico l'impianto di una villa di epoca romana con resti murari e pavimentazioni mosaicate (la cui distribuzione il candidato ipotizzerà liberamente) delimitato su un lato da una scarpata rocciosa.

Progettare un intervento di valorizzazione e fruizione del sito mediante un percorso sopraelevato su passerella e una copertura modulare di protezione dei reperti.

Si richiedono i dettagli costruttivi dei manufatti con indicazione dei materiali scelti e gli schemi degli appoggi a terra e degli ancoraggi che garantiscano la stabilità delle strutture.

I percorsi dovranno rispettare le normative di sicurezza, essere accessibili ai disabili e avere le dimensioni richieste per garantire un esodo sicuro. I parapetti dovranno avere resistenza ed altezza adeguate alla protezione dal rischio di caduta.

Gli elaborati andranno definiti alla scala ritenuta opportuna.

The bottom of the page contains several handwritten signatures and initials in black ink. There are four distinct marks: a stylized signature on the left, a set of initials 'gh' on the right, and two more signatures at the bottom center and bottom right.



A

Si consideri un lotto ineditato intercluso in una cortina di edifici esistenti, disposti lungo una strada urbana pedonale in zona centrale.

I due fianchi laterali degli edifici adiacenti non presentano aperture.

Dal lato opposto alla strada pedonale il lotto si affaccia su un parco urbano.

Le dimensioni sono indicate nello schema allegato (15x8 ml).

Si ipotizzi di progettare un edificio composto da un livello commerciale al piano terra e da tre livelli da destinare a residenza.

Le unità abitative dovranno godere di ingresso indipendente.

Non sono presenti vincoli di carattere formale: l'ipotesi del prospetto fronte strada è pertanto libera, ma richiede una lettura adeguata del contesto.

L'altezza massima a livello dell'intradosso dell'ultimo solaio è di 13,50 ml, come da schema allegato.

I parcheggi non vanno tenuti in considerazione.

Gli elaborati andranno definiti alla scala ritenuta opportuna.

B

Elaborare un progetto riguardante la realizzazione presso un campo da calcio di una tribuna coperta con annessa sala ristoro e servizi igienici per il pubblico e di un blocco spogliatoi per arbitri e atleti. L'impianto andrà sviluppato lungo uno dei due lati longitudinali del campo da gioco della lunghezza di m 120. La tribuna ospiterà 120 spettatori su tre gradoni e avrà posizione baricentrica rispetto ai due manufatti contrapposti destinati al pubblico e agli atleti.

Gli elaborati andranno definiti alla scala ritenuta opportuna.

A

A

Si consideri un lotto d'angolo inedificato di dimensioni 20x20 ml (come da schema allegato) compreso tra due edifici esistenti ed affacciato lungo due strade pedonali urbane. Il candidato progetti un edificio in aderenza a quelli preesistenti, sviluppato su 4 piani fuori terra, così distribuiti.

- Piano terra: destinazione commerciale/servizi
- Piani primo e secondo: destinazione residenziale, ciascuno ospitanti due unità abitative di taglio diverso
- Piano terzo (attico): destinazione residenziale, ospitante una sola unità abitativa.

Si presti particolare attenzione al tema dell'illuminazione e ventilazione naturale, ipotizzando anche di non edificare completamente l'area a disposizione, sviluppando una corte interna privata.

Considerare un rapporto di copertura massimo pari a $R_c \max: 0,80$.

L'altezza massima a livello dell'intradosso dell'ultimo solaio è di 13,50 ml, come da schema allegato.

Non sono presenti vincoli di carattere formale: l'ipotesi del prospetto fronte strada è pertanto libera, ma richiede una lettura adeguata del contesto.

I parcheggi non vanno tenuti in considerazione.

Gli elaborati andranno definiti alla scala ritenuta opportuna.

B

Elaborare un progetto riguardante la realizzazione di una mensa a servizio di una scuola elementare. Il nuovo edificio, indipendente dal plesso scolastico preesistente ma ad esso collegato tramite un percorso porticato, si sviluppa su un unico piano e dovrà ospitare il locale mensa per 100 alunni e i vani accessori costituiti da uno spazio per l'approvvigionamento.

Il candidato motivi il proprio progetto in riferimento alle scelte architettoniche, e descriva inoltre le soluzioni tecniche e materiali adottate, esprimendo anche alcune considerazioni sul rapporto tra ragioni economiche, durabilità e qualità.

The bottom right corner of the page contains several handwritten signatures. There are three distinct signatures in black ink, one in blue ink, and one in purple ink. The signatures are stylized and appear to be personal or official marks.