

Esami di Stato per Architetto – Prima sessione 2018
Sezione A – settore “architettura” – prova pratica e prima prova scritta

Busta A

Tema A1

Prova pratica

Il candidato imposti il progetto di consolidamento e ricostruzione di una torre medievale della quale rimangono i ruderi.

La torre misura in pianta 7x7 metri (a filo esterno), con murature dello spessore di 80 centimetri realizzate in conci irregolari di pietra arenaria con corsi orizzontali alti 30 cm. Le murature superstiti hanno un'altezza di 4 metri e sul lato a nord è ancora presente una porta di ingresso di 90 cm di larghezza per 220 cm di altezza, riquadrata in pietra calcarea. La ricostruzione dovrà riproporre l'altezza originale della torre, stimata in 13 metri, con una copertura accessibile; le tecniche costruttive e i materiali impiegati per il consolidamento e la ricostruzione potranno essere sia tradizionali che contemporanei.

Il candidato dovrà sviluppare i seguenti elaborati, in scala 1:50:

piante ai diversi livelli;

almeno una sezione;

almeno due prospetti;

dettagli a scala adeguata delle soluzioni tecnologiche più significative.

Prova scritta correlata

Sulla base del progetto sviluppato nella prova pratica, il candidato esponga e descriva gli aspetti tecnologici caratterizzanti l'intervento, motivando le relative scelte progettuali.

Tema A2

Prova pratica

È data una casa monofamiliare degli anni '30 del Novecento, costruita con muratura portante in pietra arenaria, strutture orizzontali e copertura in legno. Sono presenti ampliamenti risalenti a gli anni '70, edificati con strutture in mattoni e laterocemento. I diversi corpi di fabbrica risultano privi di qualità architettonica, e non vi è alcun vincolo sui prospetti.

Il candidato proponga una riorganizzazione complessiva dell'edificio che sorge sulla p.c.n. 423, al fine di ospitare una famiglia composta da due genitori e un figlio adolescente.

È possibile realizzare un ampliamento dell'edificio esistente, fino a un massimo di 200 mc, nel rispetto dei seguenti parametri:

distanza dai fabbricati: 3 ml;

h max: 6,50 ml.

Non è consentita la sopraelevazione dell'edificio esistente, mentre il corpo di fabbrica identificato con la lettera “A” in planimetria può essere demolito.

L'area a sud, identificata come “giardino”, pur essendo di proprietà, risulta essere inedificabile.

Consideri infine il candidato che il lotto di fabbrica è aperto sul giardino, dal quale è possibile apprezzare il panorama circostante.

Si richiedono piante, sezioni e prospetti in scala 1:100, e una sezione costruttiva relativa all'ampliamento in scala a 1:50.

Prova scritta correlata

Il candidato illustri le tecniche costruttive utilizzate sia nella riqualificazione dell'edificio esistente che nell'ampliamento proposto, con particolare riguardo per l'attacco a terra, la copertura, l'efficientamento energetico.

Tema A3

Prova pratica

Il candidato elabori, nel contesto illustrato nelle planimetrie allegate ("ambito C") e nel rispetto della normativa di piano (anch'essa allegata), il progetto di un edificio la cui superficie coperta non superi i 1.500 mq e la cui destinazione d'uso rientri nel settore merceologico non alimentare a basso impatto, per accogliere una media struttura di vendita, di cui parte dedicata all'attività principale, parte ad uffici (direzionale ed accessori) e parte a magazzini.

L'organismo edilizio dovrà essere in linea con i principi di sostenibilità ambientale e i criteri costruttivi ecologici, mentre l'edificio esistente verrà demolito.

L'organismo edilizio dovrà inoltre essere implementato da ampie superfici a verde e da parcheggi per migliorare il contesto ove esso è inserito, dal punto di vista paesaggistico ed ambientale, permettendo la produzione di energia e con l'obiettivo di ridurre i costi d'impresa, nell'ottica appunto del risparmio energetico.

Si richiedono: uno schema planimetrico in scala 1:500; piante, prospetti e sezioni principali in scala 1:200 ed eventuali particolari costruttivi, viste o schizzi tridimensionali.

Prova scritta correlata

Con riferimento al progetto elaborato, il candidato ne illustri sinteticamente i parametri quantitativi, i criteri compositivi e gli aspetti costruttivi.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized 'Q', a signature starting with 'Lu', a signature starting with 'P. L.', and a long signature starting with 'Lu'.

Esami di Stato per Architetto – Prima sessione 2018
Sezione A – settore “architettura” – seconda prova scritta

Busta A

Tema A1

Norma e progetto

Durante il percorso formativo vi siete confrontati con le indicazioni dettate dalle norme urbanistiche, edilizie, igienico-sanitarie e di prevenzione incendi. Le normative definiscono degli indirizzi, ma possono essere viste anche come un freno all'innovazione. Il candidato illustri sinteticamente la tematica, riferendosi anche a casi a lui noti, nei quali risultino evidenti i limiti imposti dalle norme o, viceversa, nei quali tali limiti siano stati risolti con soluzioni progettuali originali.

Tema A2

Mobilità sostenibile

La Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di migliorare la qualità della vita e della salute della collettività, la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nell'ambito delle politiche per lo sviluppo della mobilità sostenibile e di una Rete per la mobilità lenta, promuove la mobilità ciclistica urbana ed extraurbana e la realizzazione del Sistema della ciclabilità diffusa sul territorio regionale, che integra le infrastrutture ciclabili e i servizi per la mobilità ciclistica, in sicurezza e in continuità sull'intero territorio regionale.

Il candidato illustri, sulla base delle proprie conoscenze, riferendosi anche a esempi conosciuti, il tema del rapporto tra infrastrutture e sviluppo urbano, nell'ottica di una pianificazione della mobilità sostenibile.

Tema A3

Rigenerazione urbana e restauro urbano

Il candidato analizzi i due diversi approcci all'intervento sulla città esistente, anche con riferimento al dibattito culturale e/o a casi di studio a lui noti.



Handwritten signatures and initials in blue ink. On the left, there are two large, stylized signatures. On the right, there are two smaller, more legible signatures, one of which appears to be 'P. Lili' and the other 'fme'.