

PROGRAMMA SCIENTIFICO



Venerdì 13 GIUGNO

09.00 - 09.30	A. Rizzi	Percepire i giochi e/o giocare a percepire?
09.30 - 10.00	F. Paulesu, D. Zavagno, M. De Tommaso, R. Actis-Grosso	Il trucco degli stereotipi: come genere, attenzione ed emozioni guidano la percezione dei volti
10.00 - 10.30	T. Giraldi	Mindfulness, o piuttosto mindlessness?
Pausa caffè		
11.00 - 11.30	M. Dalmaso, M. Vicovaro	Sulla percezione estetica delle montagne: Un confronto tra immagini reali e stilizzate
11.30 - 12.00	D. Zavagno	Takete e Maluma regge, ma solo fino a un certo punto
12.00 - 12.30	O. Da Pos	Sulla teoria della percezione come interfaccia
Pausa Pranzo		
14:30-15:00	M. Sciarrone, G. Sanson, A. Galmonte	Il dialogo mancato con l'anima: una riflessione sulla separazione tra mente e anima nell'evoluzione della "Psicologia"
15:00-15:30	T. Di Bella, R. Actis-Grosso, S. Serino, P. Steca	Risorse emotive e benessere negli studenti-atleti: un'indagine sul programma Dual-Career dell'Università di Milano-Bicocca
15:30-16:00	M. Iacono, A. Galmonte, B. Cutrera	L'efficacia dell'Intervento Funzionale per il benessere del paziente oncologico
Pausa caffè		
16:30-17:00	G. Fiorentini, A.M.R. Santona, R. Actis-Grosso	L'impatto della depressione sulla percezione dell'arte: uno studio tra emozioni e attività cerebrale
17:00-17:30	A. Soranzo	De gustibus non disputandum est?
17:30-18:00	L. Messina, T. Prest	Alberto Argenton: 10 anni di memorie
18:00-	A cura di T. Agostini, M. Antonelli, I. Bianchi, L. Messina, T. Prest, I. Verstegen	Inaugurazione della mostra "Arte e Percezione" nelle opere visive di A. Argenton, G. Kanizsa, M. Massironi e nella musica di P. Bozzi
	Introduzione di M. Lorber	

Sabato 14 GIUGNO

09.00 - 09.30	S. Klotz	Become Ocean. Verso una musicologia aquatica
09.30 - 10.00	S. Pileggi, A. Mariconda, F. D'Atri, C. Fantoni, M. Murgia	Occhio allo SNARC! Bias spaziali nell'ocular drift?
10.00 - 10.30	M. De Tommaso, V. Prpic, R. Actis-Grosso	L'interazione tra Representational Momentum e SNARC nella grandezza simbolica
Pausa caffè		
11.00 - 11.30	Natale Stucchi	Priming ritmico nella comprensione del linguaggio
11.30 - 12.00	U. Domanti, L. Campidelli, S. Agnoli, A. De Angeli	La relazione tra creatività e le strutture semantiche negli esseri umani e nei Large Language Models (LLM)
12.00 - 12.30	E. Branchini, I. Bianchi, R. Burro	Pensare per contrari facilita la generazione e la verifica delle ipotesi nel compito di scoperta della regola di Wason
12.30 - 13.00	M.V. Bellini, I. Bianchi, E. Branchini, A. Fermani, R. Burro	Dal profilo di personalità alla scelta del vino: primi risultati di un'indagine sensoriale esplorativa