



Visioni LatinoAmericane 30 (2024)
Lo antiguo en América Latina



Indice

Francesco Lazzari

Presentazione. Attività artistico-espressive e dinamiche socio-culturali

Mario Sartor

Introduzione. L'antico nella cultura latinoamericana

Francesco De Nicolo, Anthony Holguín Valdez

La sombra del Inca: casos del uso, supervivencia y consumo de la cultura artística prehispánica en el Perú Virreinal

Magdalena Pereira Campos

Continuidad de lo sagrado en el mundo indígena: objetos del ámbito doméstico a los templos andinos

Fernando Guzmán

Los vestigios del pasado colonial como sustrato de la República de Chile

Carlos Arturo Fernández U., Sara Fernández Gómez, Carlos Vanegas Zubiría

Aproximación al uso de estrategias del Barroco en el arte contemporáneo latinoamericano

Carlos Arturo Fernández U., Carlos Vanegas Zubiría, Sara Fernández Gómez

Aprovechando las lecciones de los antepasados indígenas: el caso de los Bachués

Giulia Degano

Dar forma al tiempo: dialoghi con l'eredità precolombiana nell'arte contemporanea in Perù e in Bolivia

Sara Fernandez Gomez

Aproximación a los usos prehispánicos en el arte contemporáneo latinoamericano

Luciano Migliaccio, Renata Maria De Almeida Martins

La fabbrica di finzioni. Il passato amerindio nella cultura artistica brasiliana

Fábio D'Almeida

Delimitações do índio, limitações do Indianismo na arte brasileira do século XIX

Luis Felipe Gómez Lomelí

Artists and the rise, fall, and rebirth of pulque in Mexican culture and identity

Clementina Battcock, Jhonnatan Zavala

"En tanto que permanezca el mundo...". El uso de las crónicas novohispanas de tradición indígena y la creación de un discurso museístico para la arqueología mexicana del siglo XX



Martha Julieta García García
Representaciones fotográficas de inmuebles históricos en procesos de resignificación

Adriana Armando
Hundir los pies en la tierra que vivimos: Juan Grela y la opción precolombina

Guillermo Fantoni
Marcas de vanguardia y encuentros con América: arte "primitivo" y expresiones precolombinas en la obra de Antonio Berni

Recensioni e resoconti

Edison Hüttner
Gianpaolo Romanato, *Le Riduzioni gesuite del Paraguay. Missione, politica, conflitti, Morcelliana, Brescia, 2021*

Daniel Rodrigues De Souza
Silvio Almeida, *Racismo estrutural. Feminismos plurais, Jandaíra, São Paulo, 2023*